

Football et sociétés européennes

[We are Football](#)

Publié le 01/01/1970 01:33



**Yvan Gastaut, Stéphane Mourlane (dir.), *Le Football dans nos sociétés. Une culture populaire, 1914-1998*, Paris, Autrement, 2006, 262 p.**

Cet ouvrage est composé d'articles des meilleurs historiens européens spécialisés dans l'histoire du football. Le football est ici appréhendé, avec chaleur bien sûr car les auteurs aiment l'« objet » qu'ils analysent, comme étant un élément de construction identitaire – une identité sociale, mais aussi politique et culturelle.

La première partie est ainsi consacrée aux identités locales : à travers les exemples du Nord, de la Corse ou de l'Angleterre, chacun des auteurs montre comment l'existence et l'émergence de clubs de football à l'image forte, avec des supporters qui s'y identifient, vient tantôt proposer une revanche face à une situation de crise économique ou identitaire (l'engouement du Nord minier pour le football repose sur un chapelet de clubs dont l'implantation suit à la trace la carte du pays minier, les clubs sont restés alors que les mines ont fermées une à une...), tantôt se faire le reflet de mouvements plus vastes (on peut ici penser au football corse, parfait miroir des relations de l'île avec le continent).

La deuxième partie s'attache à illustrer le rapport entre football et identités politiques : sport populaire depuis son origine, le football a ainsi très tôt fait l'objet de patronage politique. L'Italie, par exemple, a vu se développer dès les années 1930 des associations de football dépendant des partis politiques (des communistes aux catholiques) - ciment qui rend si particulière, si passionnée et largement partagée la « culture politique du football » propre à l'Italie.

La troisième partie évoque le football comme miroir des confrontations identitaires, notamment à travers l'exemple de la Seconde Guerre mondiale. Pendant cette période, pris sur le continent dans l'étau de l'Etat et de l'idéologie, le football laisse apparaître, en creux, les intentions politico-sportives des régimes autoritaires ou totalitaires. Devenant, hors du Royaume-Uni, une arme potentielle pour légitimer, sur le plan sportif, le nouvel ordre européen promu par l'Allemagne nationale-socialiste, le ballon rond put, par ailleurs, constituer

un terrain de rencontre, voire de résistance face à l'occupant, avant que le retour au football de paix ne vienne attester de la fin des angoisses suscitées par la guerre.

Enfin la quatrième partie est dédiée aux représentations culturelles : quelles images et quelles représentations ont pu véhiculer le football, les footballeurs et leurs supporters dans les sociétés européennes au XXe siècle ?

Note de l'éditeur

Il n'y a pas de lien pour cet article. Il n'y a pas de bibliographie pour cet article